



# geometrizando 8

exposição dos alunos da disciplina  
de geometria construtiva

**APOIO:**

Decanato de Extensão da Universidade de Brasília – DEX/UnB

Prefeitura do Campus – PRC/UnB



A mostra **GEOMETRIZANDO 8** reúne mais de 200 trabalhos produzidos - entre 2011 e 2013 - pelos alunos de Geometria Construtiva, disciplina que, sendo obrigatória para o Curso de Arquitetura e Urbanismo, vem sendo oferecida também para estudantes de outros cursos da Universidade de Brasília.



Homenagem

*In memoriam*

Ao Mestre *Athos Bulcão*, que com sua arte muito contribui para a criação dos fundamentos da disciplina Geometria Construtiva.



Henrique Coelho

*"A criação  
vive como gênese  
sob a superfície do visível  
da obra*

*Para trás,  
todos os espíritos enxergam;*


*À frente  
- no futuro -  
só os criadores."*

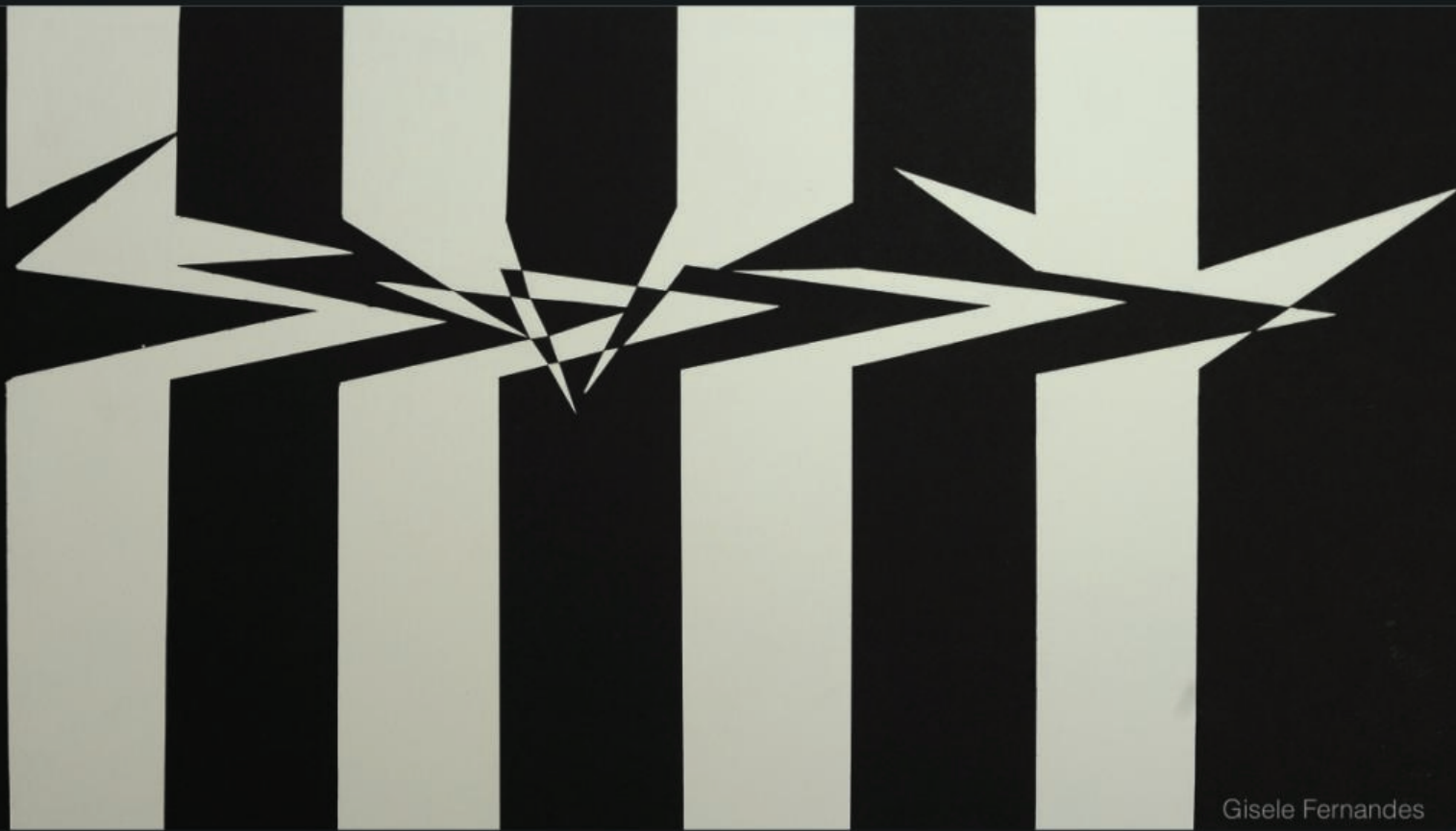
(Paul Klee. Sobre a Arte Moderna.  
Rio de Janeiro: Zahar, 2001, p. 15)

A ideia da realização do presente evento surge a partir da constatação de que a referida disciplina vem produzindo, como resultado do desenvolvimento de seu conteúdo e de sua metodologia didático-pedagógica, um expressivo material que merece ser divulgado além das fronteiras da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UnB.

A necessidade de manter o espírito de busca constante como força motriz da disciplina faz com que haja, ao longo dos semestres letivos, uma sucessão de exercícios que possibilitam o repasse gradual e evolutivo do conteúdo programático específico. Cada resultado parcial é, ao mesmo tempo, o experimento e o produto, configurando-se uma estratégia pedagógica que tem no processo a possibilidade do erro e no produto a probabilidade do acerto.

Amanda Leite

The bottom half of the page is dominated by a complex, abstract geometric pattern. It consists of numerous overlapping, angular shapes in black and white, creating a sense of depth and movement. The shapes resemble stylized architectural elements or perhaps a fragmented, high-contrast image of a natural form like a tree or a starburst. The overall effect is one of dynamic tension and visual complexity.



Gisele Fernandes

Experimento e produto devem permitir a liberdade mas também acolher a ordem e a beleza. Não a ordem autoritária ou burocrática, mas aquela que rege os seres, os animados, a natureza. Ritmo, equilíbrio, proporção e contraste são alguns dos princípios estudados, surgindo de seu aprendizado o amadurecimento necessário para avançar no campo das variações, do inusitado e da liberdade plástica.

Tida freqüentemente como assunto de caráter hermético, afeto a alguns poucos eleitos, a geometria transforma-se aqui num instrumento privilegiado para a especulação lúdica, que se torna agradável ao olhar do cidadão comum.



Fernanda Siqueira

Tão importante quanto a concepção é o fazer com as mãos, o vivenciar o reino da matéria, compreendendo suas possibilidades e limitações. Desenhar, cortar, colar, soldar, furar etc. são atos imprescindíveis ao processo de criação dos objetos. E é esta relação entre o pensar e o fazer que, dissolvendo as fronteiras entre o trabalho intelectual e o trabalho manual, dá consistência e legitimidade à produção artística no âmbito da disciplina.

O caráter lúdico da disciplina é predominante tanto no processo de produção como na forma em que os resultados concretos se apresentam. E o clima saudável que reina no ateliê é garantido pela harmoniosa alternância entre os momentos de concepção/criação – profundos e tensos – e os momentos de elaboração/acabamento. O fazer manual acaba por propiciar uma situação de 'relaxamento mental' que, capaz de neutralizar a ebulição cerebral/intelectual do ato criador, garante as condições e a motivação necessária para enfrentar novos temas e desafios.

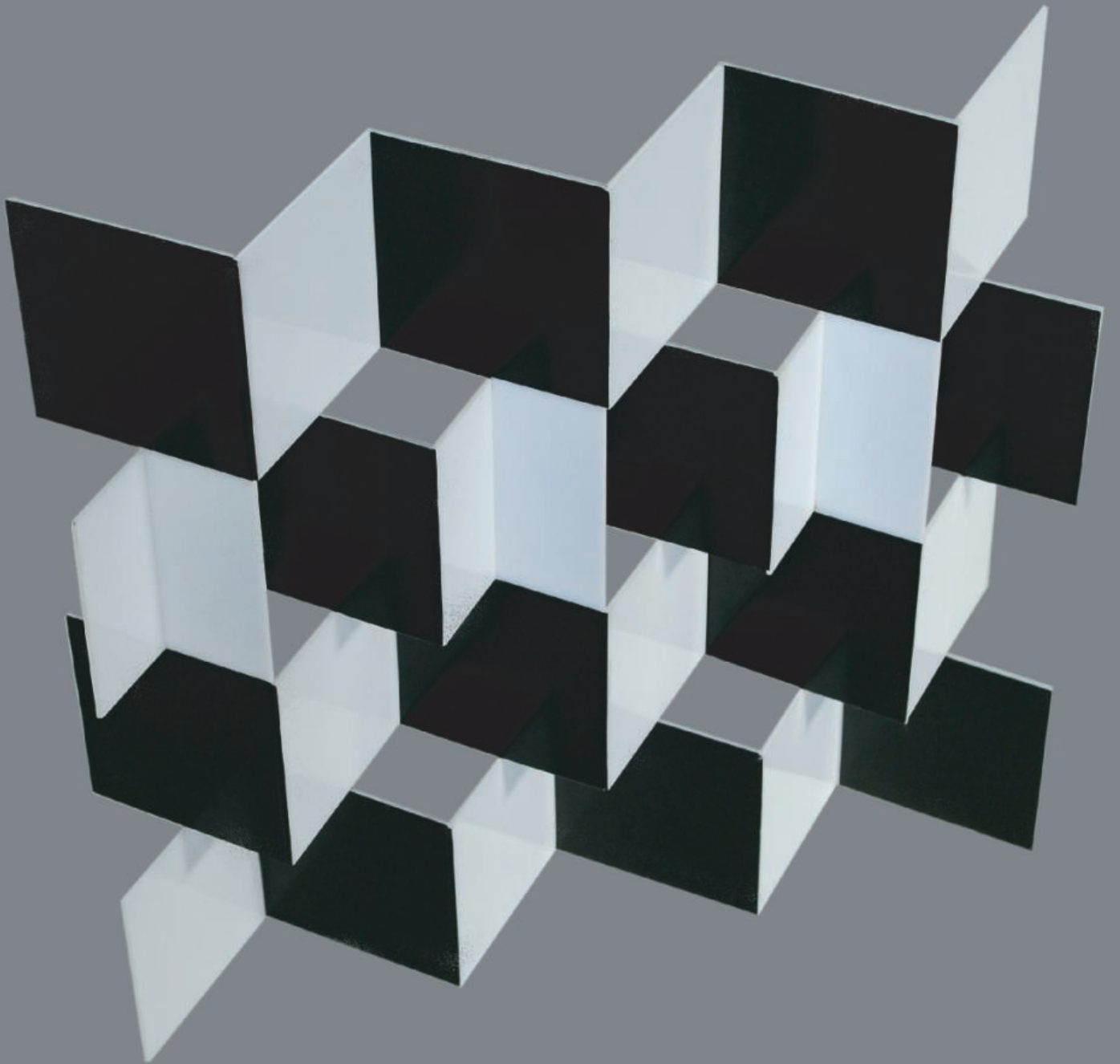
As atividades desenvolvem-se de forma dinâmica e descontraída, sugerindo um verdadeiro espaço do brincar. Papéis, colas, fios diversos, madeiras, tintas etc. contribuem para criar um espaço da invenção e do exercício, da inspiração e da transpiração, do fazer e do refazer. A crítica construtiva e verdadeira, exercida de forma plena e constante pelos professores e por toda a turma, faz com que os alunos sejam motivados a lutar pela superação de suas próprias limitações.





Julianã Dullius

*"... são poucos os que sabem da existência de um pequeno cérebro em cada um dos dedos da mão. Aquele outro órgão a que chamamos cérebro , esse com que viemos ao mundo, esse que transportamos dentro do crânio (...) nunca conseguiu produzir senão intenções vagas, gerais, difusas, e sobretudo pouco variadas, acerca do que as mãos e dedos deverão fazer (...) o que os dedos sempre souberam fazer de melhor foi precisamente revelar o oculto."* (José Saramago)



Serena Ferreira

Trata-se então de traduzir para a linguagem visual os padrões observados nas formas da natureza bem como os elementos geométricos que os originam. De observador atento, avança-se para a condição de intérprete que, por meio de um processo analógico e dedutivo, traz à tona os padrões geométricos implícitos que habitam o campo do invisível.

O desenho geométrico torna-se então a linguagem adequada a essa interpretação: triângulos, quadrados, pentágonos, hexágonos, círculos, elipses, espirais etc. tornam-se códigos capazes de representar os padrões geométricos encontrados nos 'objetos' da natureza.

Abstrações sucessivas, derivadas a partir de um elemento motivador, descrevem a trajetória de transformação de um objeto real em sua representação.



Débora Guedes



Camila Viviane Santos

Os entes geométricos – pontos, linhas, planos e volumes – são explorados em todas as suas possibilidades e variedades: compõem-se linhas com pontos, planos com linhas e volumes com planos. E, enquanto os volumes adquirem pesos ou massas, os planos, ou 'peles', podem ser opacos, transparentes ou refletores. As linhas atuam como 'esqueletos', responsáveis pela resistência, enquanto os pontos funcionam como 'nós', ou locus de amarração estrutural. As malhas planas e espaciais constituem suportes ordenadores para as criações plásticas.

Harmonia, simetria, cor, figura-fundo, ritmo, equilíbrio, contraste, textura são identificados e estudados como valores inerentes à composição plástica. A seção áurea, as demais séries proporcionais e o conceito de modulação impõem-se também como importantes instrumentos ordenadores para os fazeres da arte e da arquitetura.

Em seguida, como seres eminentemente criadores, parte-se para a concepção de objetos bi- e tridimensionais cuja única função é criar beleza, entendida como o resultado da capacidade de integrar os padrões de ordem com a singularidade, a variedade, o inusitado...



Fernando Freitas


Além dos valores visuais, são explorados os estímulos táteis, sendo os materiais analisados a partir de suas texturas, que pressupõem diferentes sensações.

*"A disposição dos valores táteis em consequência de um desejo de expressão resulta em um novo valor expressivo, da mesma maneira que cores ou sons, quando dispostos em uma associação consciente, são transformados em algo com sentido, em um organismo do qual irradia a força que é capaz de provocar um novo sentimento vital."*

(László Moholy-Nagy)



Victor Cibien



*"A beleza sugere mais do que  
uma simples ordenação...  
especifica um tipo particular de  
ordenação. Postula a ordem  
compatível com a singularida-  
de." (Paul Weiss)*



Tâmara Meneses

A exposição é organizada em dois grandes ambientes, sendo o primeiro dedicado às especulações formais em torno da Natureza.

Aí os trabalhos são resultado de um processo de aprendizagem que, fruto de uma atitude analítica em relação à natureza, passa pela ampliação da capacidade de percepção do visível e pelo registro acurado das formas naturais com seus intrínsecos padrões de ordem por meio do desenho.

Numa relação de reverência da criatura para com a criação, objetiva-se uma melhor compreensão da essência dos seres e processos. A recusa em aceitar de imediato o acaso impulsiona para uma busca mais determinada das leis que regem o invariável da natureza que, vista como uma sofisticada articulação de unidades menores mais ou menos complexas e passíveis de decomposição, constitui um universo privilegiado para a observação e para a especulação plástico-formal.





Roberto Carvalho



Matheus Gaudart

Num segundo momento, com um repertório compositivo um pouco mais consolidado, torna-se possível dar asas à imaginação e se aventurar pelo campo da criação mais liberta. Surgem, então, as fantasias... manifestações do espírito que, emergindo dos cérebros criativos, impregnam, por meio da construção de objetos plásticos, a realidade do nosso espaço vital.

Como elemento motivador para as fantasias individuais, nessa edição foi escolhido o tema Corpo e Movimento, e os trabalhos desenvolvidos em torno da dança, do carnaval e do circo ocupam o segundo ambiente da exposição.



Erika Tiburcio

Nesse campo, o desafio consiste em dotar os objetos de uma dinâmica que é imprópria dos inanimados. Em outras palavras, trata-se de impregnar os materiais inertes de movimentos peculiares ao mundo vivo. Somente o conhecimento prático das leis da física e das propriedades dos diferentes materiais torna viável a construção de tais simulações que, por seu caráter mágico e inusitado, podem encontrar espaço no campo das artes visuais.

E é a interação entre o produtor de arte e o espectador que faz com que o ato criador possa ser concluído. Ao mesmo tempo em que participa da criação completando o que foi proposto pelo artista, o espectador atribui valor à obra de arte.

Pedro Pitanga





Fernanda Cunha

*"O ato criador não é executado pelo artista sozinho; o público estabelece o contato entre a obra de arte e o mundo exterior, decifrando e interpretando suas qualidades intrínsecas e, desta forma, acrescenta sua contribuição ao ato criador."*

(Marcel Duchamp)

Na mostra Geometrizando 8, o espectador – estimulado a olhar para frente e para trás, para a esquerda e para a direita, para cima e para baixo – torna-se parte do ambiente plástico e lúdico que define o espaço expositivo.

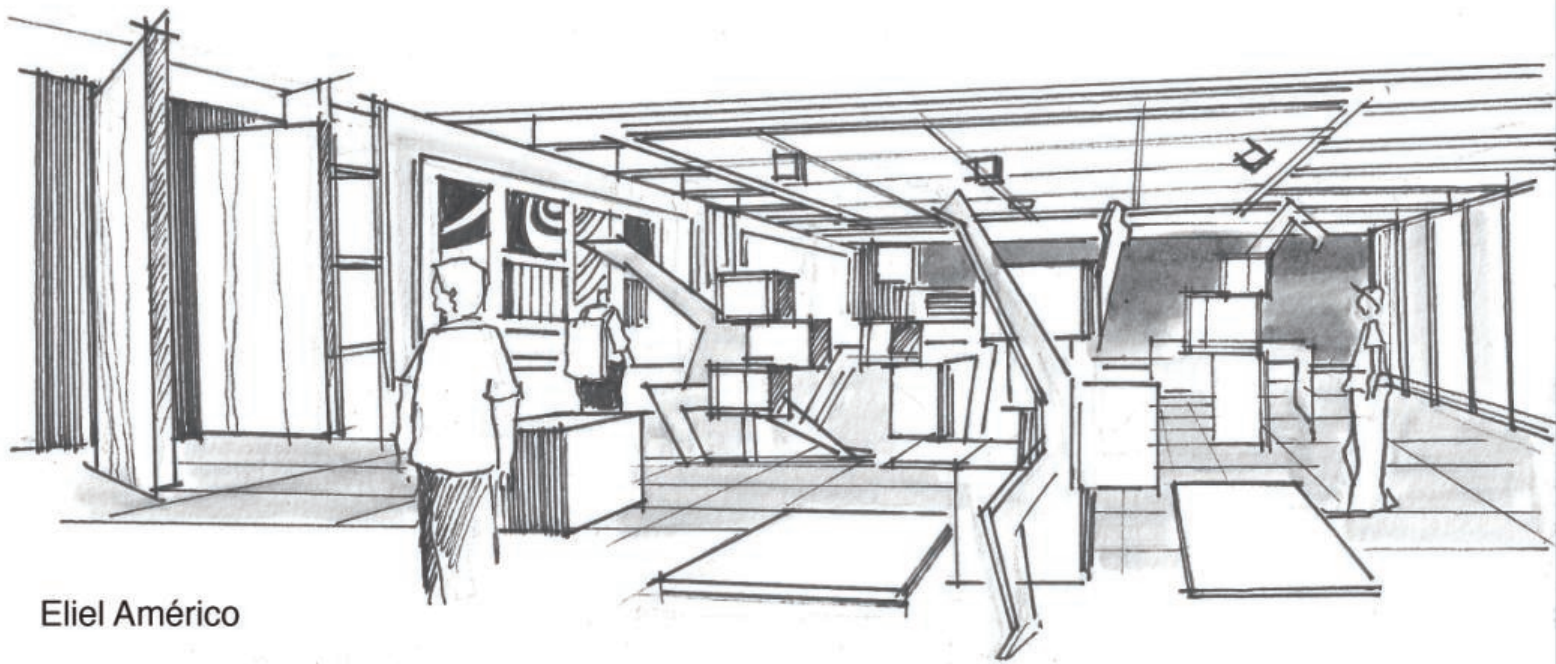
E é no cenário da fantasia de cada um que a produção da Geometria Construtiva se traduz no espetáculo para os mais curiosos e atentos.



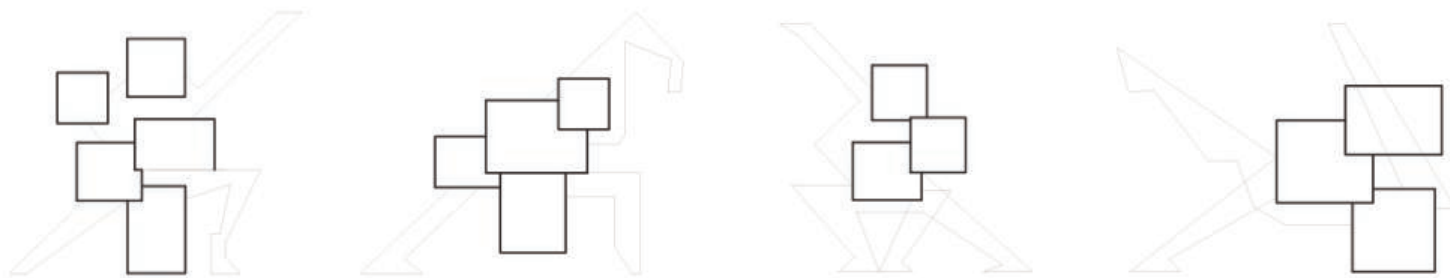
Pedro Henrique Chaffim

Marcus Cuquejo



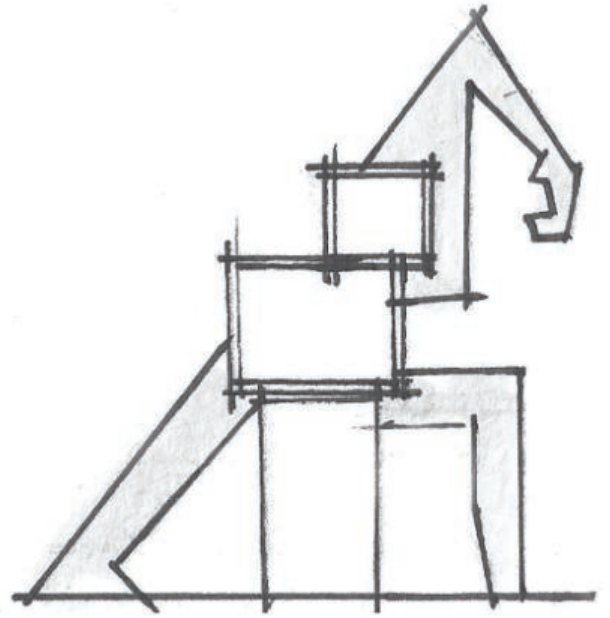
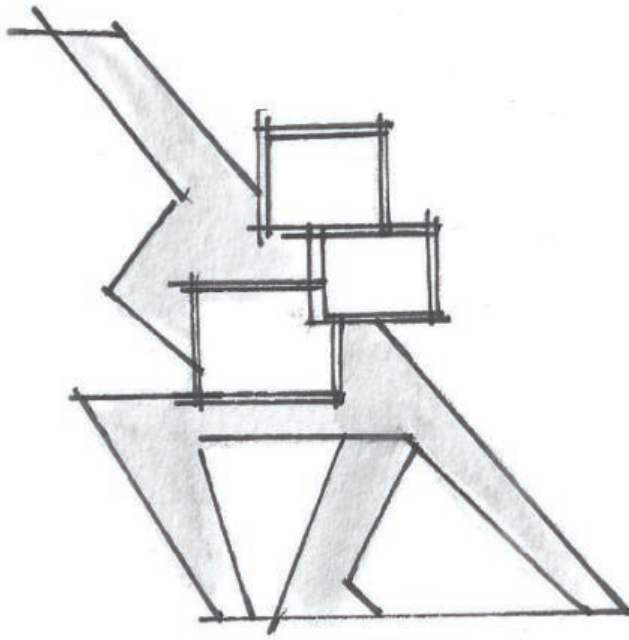


Eliel Américo

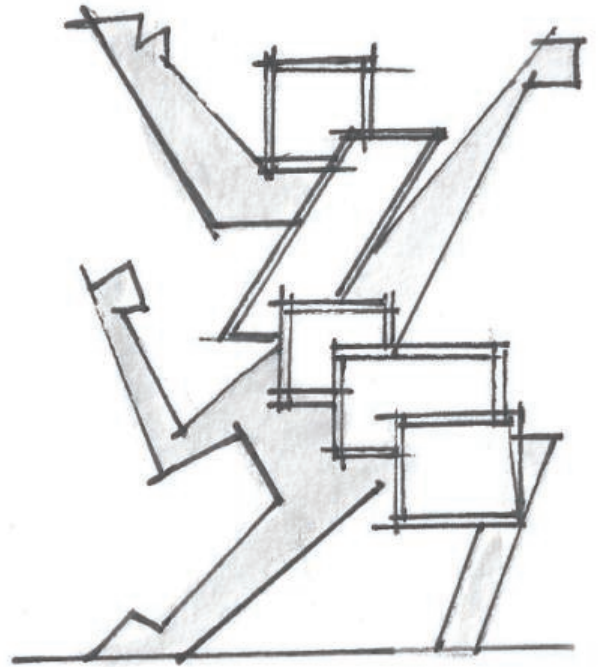
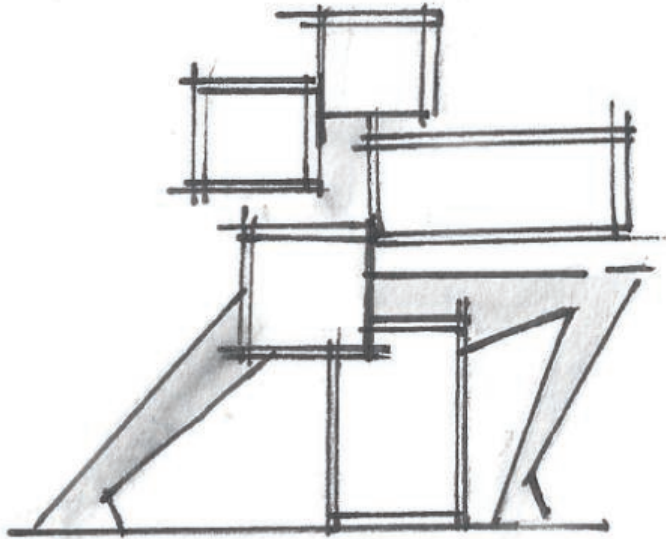


*"Every creator painfully experiences the chasm between his inner vision and its ultimate expression".*

(Isaac Bashevis Singer)



**TOTENS.**  
EXPOSITIVOS.





Érika Félix

Além da necessária captação de recursos, os trabalhos de concepção e montagem realizados por esse coletivo, constituíram em si uma oportunidade única para o pensar e o fazer arte e arquitetura e para avaliar a importância da geometria no ordenamento do espaço. Enfim, para criar problemas, enfrentar desafios e produzir soluções.

## EXPOSITORES

- 2/2011: ALEXSSANDRA SILVA SOUZA; AMANDA ALMEIDA RODRIGUES; AMANDA CAMPOS; ANA CATARINA FERREIRA LIMA; BARBARA REIS NOBRE DE MIRANDA; DANIELLE SCARDINI LOPES; FELLIPE SOUSA DE FIGUEIREDO; HELENA MAGALHAES GOMES GARCIA; IURI CESÁRIO ARAÚJO; LUIZ FELIPE CHAVES BARACAT; MARCELA NOGUEIRA SIQUEIRA; MARCELLE ARYEL DELATTRE BENEVIDES; MARINA DE ARAUJO PATURY; NATALIA MARIA MACHADO CORTES; PAULO VINÍCIUS TARMAMADE; PEDRO; HENRIQUE FERREIRA MUZA; RAQUEL FERRAZ FONTES; SAMARA TOKUNAGA; SUELEN TAVARES BARBOSA; TALITA XAVIER MABONI; THIAGO MAGALHAES PEQUENO; ALICE OZORIO DE ALMEIDA LIMA; ANA CAROLINA ARADO OLIVEIRA; ANA CAROLINA MACHADO; ANDRÉ LEAL SANTOS; ARIADNA JESUS LOPES DA SILVA;



A organização presente nesta  
exposição é resultado do  
esforço de professores e  
alunos da disciplina Geometria  
Construtiva.



- **2/2011(Continuação):** ARTUR LEONARDO COELHO ROCCI; ATILA REZENDE FIALHO; BÁRBARA GOMES PAIVA CERQUEIRA; DANIELA AIRES BEZERRA; EDUARDO VINICIUS GUIMARÃES DE SOUZA COELHO; LARISSA GUERRA SANTOS; LEANDRA VANESSA JUNG SANTOS; LUISA FERREIRA REIS; MAYARA CRISTINA ALENCAR BET; ROBERTA CAROLINA ASSUNÇÃO FARIA; WINNIE OKU OLIVEIRA EDWARD; BARBARA VASCONCELOS TABOSA; CAMILE VIEIRA MARTINS; CAROLINA SIMOES GONCALVES DE MOURA; CLAUS VOSS CORDEIRO; ELIAS CAMPOS DE JESUS FILHO; ERIKA SAMAN DIOGENES CESARINO; ESTELA LEVINO HIRAKURI; FERNANDO LONGHI PEREIRA DA SILVA; GABRIEL ELIAS PARENTE BARRETO OKA; GIOVANA DE ALMEIDA MARTINS AZEVEDO; GISELE FERNANDES DE OLIVEIRA; IAN ALVES DE PAULA E SILVA; IVANA MARINA DA SILVA RODRIGUES; JEFERSON CARLOS DA SILVA SANTOS; JOÃO LUCAS SANTOS FLORES; JULIA CERQUEIRA SOARES MARTINS SOUTO; JULIA FERREIRA VILANOVA; LETICIA LOPES VIANA; LUCAS DE FREITAS FEIJÃO; LUCIANA RUAS GUIMARAES; LUCIANO SALOMAO ELIAS; LUIS FERNANDO LUCENA DE SOUSA; CAMILA JOKO; DALYANA DE MEDEIROS LIMA; FRANCISCO EUGÊNIO CUNHA SILVA; GABRIELA HEUSI RODRIGUES; HENRIQUE SALA TEIXEIRA; JULIANA CARVALHO MENDES; MICHELLE PEINADO BASTOS; PAULO VITOR CORDEIRO AMUY; PEDRO RODOLPHO RAMOS CAMARGO; RAISSA MESQUITA GANZELEVITCH GRAMACHO; TÂMARA MENESES DA SILVA; VANESSA MAGALHAES TOURINHO; VITOR CIBIEN DE OLIVEIRA; WENDEL FERREIRA SANTOS.


- **1/2012:** ANA PAULA GOMES KOUZAK; BRUNO COSTA GODEIRO; CAMILA VIVIANE ARAUJO DOS SANTOS; DÉBORA QUINDERÉ CHAVES LOPES; HELEN CRISTINA GOMES VELOSO; ISABELA FERREIRA FREITAS BANDEIRA; ISABELA MARTINS RIBEIRO DE PAULA; JÉSSICA FERREIRA DE MORAES; JESSICA MATOS DE FARIA; JOÃO CAPOULADE NOGUEIRA ARRAIS DE SOUZA; JÚLIA FLEURY CALDAS ROSÁRIO; KARINNE BUSON PFEILSTICKER DE OLIVEIRA; LUÍSA BARBOSA RODRIGUES; LUISA TEIXEIRA VIOTTI; MYLENA LOPES OLIVEIRA; PAULA MARIA RIBEIRO LEVI; PRISCILA GONCALVES GERARDI; ANA KARINE RAMOS SIQUEIRA; BÁRBARA ALVES MARQUEZ DE MORAIS; BRUNO SIMÕES ARSKY; CAMILA JUREMA GARRIDO LEÃO; FERNANDA CRISTINA PEREIRA LIMA SIQUEIRA MARAVILHA; GABRIEL AKIO PONTE ARAKE; GUSTAVO DE SOUZA CUNHA BESSONI; JÚLIA MAZZUTTI BASTIAN SOLE; JULIANA CRISTINA ALMEIDA DO NASCIMENTO; JULIANA DA SILVA; LARA ANDRADE BRAGA; LARISSA ALVES LACERDA; MARIANA VERLANGEIRO VIEIRA; MARINA NASCIMENTO REBELO; MATHEUS BASTOS TOKARNIA DE OLIVEIRA; NAYARA DE JESUS RODRIGUES; NIRVANA DOS SANTOS GONÇALVES; PAULA DA SILVEIRA ALVES; RODRIGO BRUNO SOARES RIBEIRO; SARAH DA SILVA ALMEIDA; TAINÁ GONÇALVES DE SOUZA WANDERLEY; TARSILA LOUZANO MOREIRA FERREIRA; BARBARA ROTTA RIBEIRO; BERNARDO VIANNA DUQUE; FELIPE FRANKLIN BOMFIM DA SILVEIRA; IARA MARTINS CARVALHO; JOAO PESSINA DO ESPIRITO SANTO; JULIA RESENDE KANNO; JULIANA ZUMAGLINE DE OLIVEIRA; LAÍSE FRASÃO BARROS; LAURA TAVARES WEBBER AMARAL ; LUISA BARROS REIS ALVES; LUISA CORREA DE OLIVEIRA; LUISA SABINO RODRIGUES; MARIA HELENA FROZ GOMES; MARIA VITORIA FERREIRA DE OLIVEIRA; RAIMUNDO NONATO GARCIA; RAUL BROCHADO MARAVALHAS; ARIELLE CRISTINA MARTINS DOS REIS; CLARISSA GALVÃO DINIZ CAMANHO DE ASSIS; FREDERICO MARANHÃO DE MATTOS; GABRIELLI DE MENDONÇA DOS SANTOS; JESSICA DE OLIVEIRA BARBOSA; LUCAS WILLIAN CALDEIRA DA SILVA; LUIZA RITA LEMOS DA SILVA; LUÍZA SOLANO DE CARVALHO; MARINA LUISE PAIXAO DE OLIVEIRA; MELISSA CAETANO MELO; NATALIA BATISTA RIOS; RAQUEL VITÓRIA SILVA DE SOUZA.

- **2/2012:** AMANDA FARINATI LEITE; BARBARA RHEGYA ANDRADE; CAMILLA ALVES MONTEIRO; DANILLO ALVES ARANTES; FABIOLA RAMOS DA CUNHA; FELIPE HANNA CORREA; FERNANDA CUNHA PEREIRA; FERNANDA SAMPAIO CAVALCANTE PEDROSA; GIOVANNI PAULO CRISTOFARO; GUILHERME MOREIRA ALVES; HERIVELTON BISPO LOPES MAGALHAES; JULIA HUFF THEODORO; JULIANA ROCHA JENKINS DE LEMOS; LINDA TCHINYERE DE MENEZES DE CARVALHO; LORENA BORGES DIAS; LUIZ FELLIPE MACHADO SILVA; LUÍZA FERNANDES MALHEIRO; MARIA EDUARDA CARVALHO DA VEIGA JARDIM; MARIA LUISA DE MEDEIROS FERNANDES; MARINA MONTEIRO DE CASTRO FONSECA; CAMILA DE SOUZA ROMA; DALTON RODRIGUES MACHADO; EVELLYN DE SOUZA ALMEIDA; GABRIELA REIS GARCIA; JÉSSICA DE MORAES PEREIRA; MARIANA FROTA CABRAL; MARINA SOUZA RAMOS; MATEUS SIQUEIRA SUZART SANTOS; MAURICIO OLIVEIRA DE LIMA; MYLENA RODRIGUES DA CUNHA; PEDRO HENRIQUE CHAFFIM DA COSTA; PEDRO RIBEIRO RODRIGUES; REBECA COUTO CRISOSTOMO; REGINA CARMÉLIA RIBEIRO MIRANDA; RENATA CORTOPASSI SALES DIAS; RENATA FREITAS CARVALHO CALDEIRA; TULIO HENRIQUE CARVALHO DOS SANTOS; VANESSA DE ANDRADE SOUZA; VANESSA FERREIRA MACHADO DE FIGUEIREDO; AMANDA VITAL BARBOSA; ANA LUIZA ROCHA DINIZ; ARIELE TAVARES DOS SANTOS; BRUNA RAISSA MANGONI RAMBO; CAMILA CAVALHERO ALVES; CLARISSA OLIVEIRA CUNHA; DANIELLE EVELINE DANTAS MOTA; ERIKA FERREIRA FELIX; FLAVIA DE SOUZA MEIRELES; GABRIELA FERRARI VILLARINO; GEORGIA DURAND DE SÁ LEITÃO CARDOSO; GUSTAVO DOS SANTOS SOUZA; JOSE RAFAEL DA CRUZ PEREIRA; PEDRO AGOSTINHO FERREIRA DE MIRANDA SANTOS; ALINE FREITAS DE ARAÚJO; ALLYSON PIRES MOREIRA; ANA CAROLINE LIMA SILVA; KAROLINE CHRISTINE FERRER CALDAS; LARISSA CARVALHO DE PAULA; LUISA VIANA LUNIERE DE AZEVEDO; MARIA VITORIA MATHEUS DE LIMA E GARCIA; MARIANNA RESENDE DA SILVA; MAYARA ALVES BARBOSA NERES; NATHALIA LEMES JORGE DOS SANTOS; RAPHAEL NOGUEIRA BATISTA STRAUSS; ROBERTA NASCENTES ANSELMO; TAYRA COVOLAN FIGUEIREDO; VINICIUS BAZAN DELAVERDE.

- **1/2013:** ALEXANDRA BANDEIRA VINAGRE; ANDRÉ ANDRADE BRAGA; ANGELA VIANA PEREIRA; CAMILA DE CARVALHO GALLO PEREIRA; CONSTANZA CESCHIN MANZOCHI; DAYANE ALIXANDRE DOS SANTOS COSTA; DÉBORA GUEDES ANACLETO; EMILIA WOLF DE ALMEIDA; FERNANDA REIS RIBEIRO; GABRIELA MARQUES JACCOUD; GIOVANNA MEDEIROS ZAVARONI; GIULIA GHENO DOS SANTOS; HENRIQUE CINTRA OLIVEIRA; JOAQUIM DA CONCEICAO BASTOS JUNIOR; JULIANA ALVES DULLIUS; KAMILA KAREN FERNANDES GOMES; LARISSA CASTAÑÓN DE OLIVEIRA; LETICIA LIMA DE MATOS; LUCAS RODRIGUES ARAUJO; LUDMILA PIMENTA DE FREITAS CARDOSO; MARIA CLARA FILGUEIRAS LIMA GABRIELE; MARIA EMILIA MONTEIRO SILVA; RODRIGO VIEIRA DO NASCIMENTO; ALANA SILVA WALDVOGEL; ALMIRA MARY CORDEIRO DE ARAÚJO; ANA CLARA BOMFIM DAHER; ANA LUISA DE OLIVEIRA TEIXEIRA; ANA LUIZA FERREIRA VEIGA BARROS; ANDRE IGREJA CAMARGO; BRUNA BACELAR PONTES MELO; JÚLIA DA COSTA REAL MARTINS; LAURA SANTOS SIQUEIRA; LAYANE CHRISTINE VIEIRA; LUANA DE JESUS NASCIMENTO; MAYCON MOREIRA DOS SANTOS; NATHALIA XAVIER DE OLIVEIRA; PEDRO HENRIQUE BITTEN-COURT LEITE; THAISA TERRA ARRUDA; VANESSA CRISTINE SILVA CARDOSO; ALAN MARQUES FARIA; ANDRE GOMES LEITE SANTOS; BRENDA KELLEN DE ALMEIDA OLIVEIRA; CLARA REZENDE PORTO; ISABELA FERRARI REY CARNEIRO; ISABELLA DE OLIVEIRA;



Constanza Ceschin Manzochi



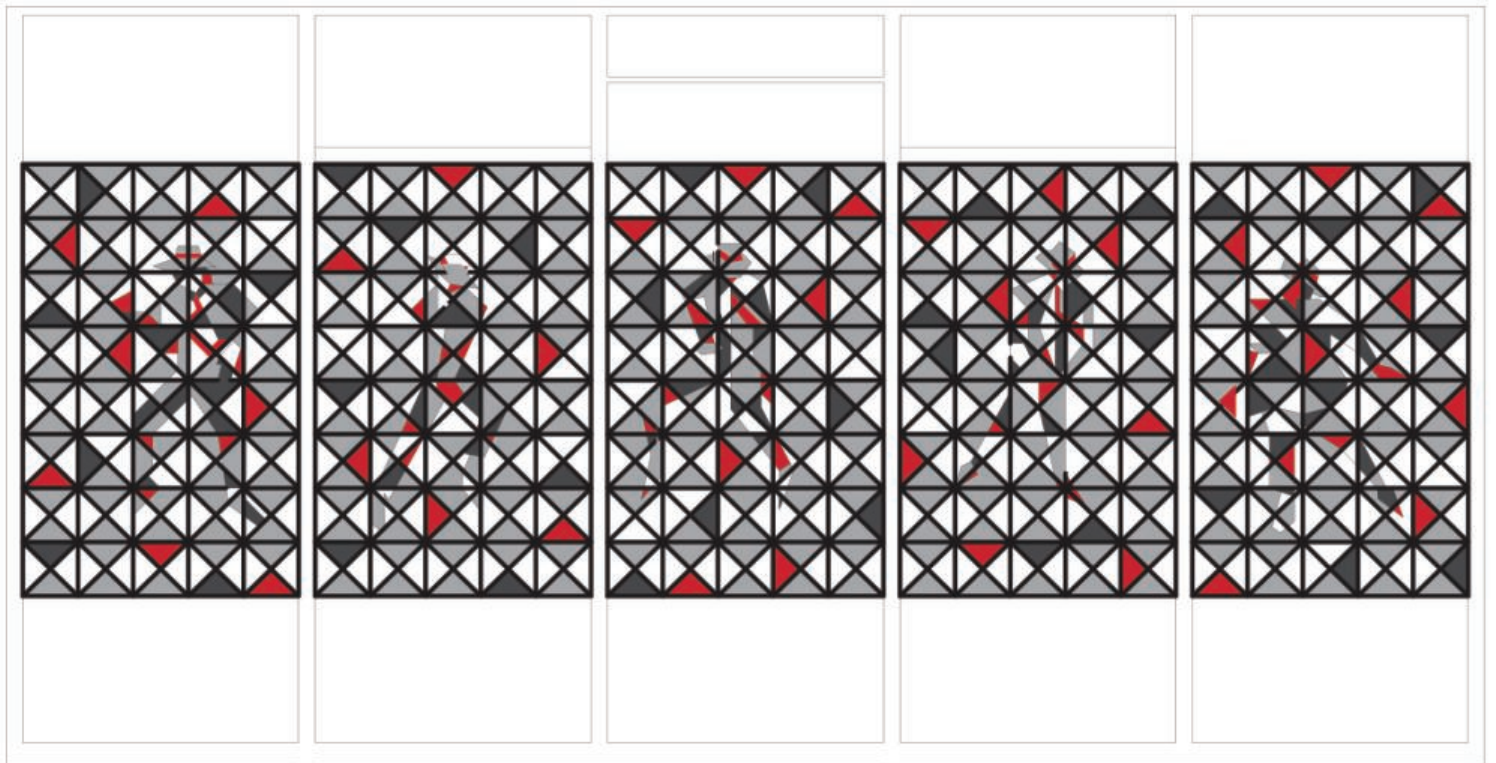
Fernando Freitas

**-1/2013(Continuação):** ISABELLA RODRIGUES NASCIMENTO; JULIA DE CASTRO FERREIRA; KAROLLINE DE OLIVEIRA CHAGAS; MARILIA PIMENTA BRITO; MATEUS ALVES DE SOUZA; RENATO OLIVEIRA DE MELLO FERREIRA; VICTOR FERNANDES COUCELLO DA FONSECA; ALINE OGLIARI; ANDRE LUIS DE FARIA DANTAS; ANGELINA GUEDES TROTTA; BEATRIZ DOS SANTOS RABETTI; BRUNO RAPHAEL DE ALMEIDA DIAS; FERNANDA CUNHA SALIM; FERNANDO ALVES DE FREITAS; GIOVANA CANELLAS GONCALVES; JESSYCA KAROLINE NASCIMENTO DE FREITAS; JORDANA NASCIMENTO ALMEIDA; LARISSA SOUZA COLODETTE; LAURA SANTOS SIQUEIRA; MAIRY DE OLIVEIRA KENUPP CUNHA; MARCELLA MENEZES VAZ TEIXEIRA; NATALIA SILVA CUNHA; PAULO DA COSTA TEIXEIRA; ROBÉRIO ALVARES OLIVEIRA FILHO.

**-2/2013:** ADRIANO TORELLY DE CARVALHO; ANNE SCANDELARI RAUPP; BARBARA SOUZA SILVESTRE DA COSTA; BRUNA AKEMI INOUE; BRUNA OLIVEIRA MACEDO PESSOA; CAMILA CORREIA DE SOUZA; CAROLINA BRAGA BORGIO; CLARA ALVARES CAMARGO; DOUGLAS HENRIQUE DUARTE SILVA; EDUARDO SANTOS DANTAS; ERIKA DA SILVA TIBURCIO; FERNANDA SOUZA POVOA; GABRIEL DO AMARAL SILVA; GABRIELLE MONTEIRO TEIXEIRA; GUILHERME DE OLIVEIRA REIS; HIAGSON SOUZA DE JESUS; ISABELLA AZARIAS DE SOUZA; ISADORA JOAQUINA CASTELINA DE SOUZA GOBBO; JOÃO BOAVISTA RODRIGUES; JULIANA SANTOS BORGES; KAROLINE DE SOUSA CUNHA; LETICIA DRUMMOND DE OLIVEIRA MAGALHAES; LUAN TORRES TEIXEIRA AMORIM; MILENA VICENTINI DE CARVALHO; NATHALIA CRISTINA SILVA PEREIRA; THALES NOOR ROCHA NOBRE; ANA BEATRIZ AZEVEDO DE LIMA; BÁRBARA VERAS RODRIGUES QUEIROZ; JÚLIA COSTA DE ALMEIDA ABREU; LUIZA KARAN MAIA; LUIZA ZUVANOV DE FARIA; MARCIA DEL LAMA; MATEUS MARQUES RANGEL; MATHEUS DA COSTA BARBOZA; MAYANNA REBELLO NOGUEIRA; NATALIA CASTANHO PAREDES; RAFAEL DE LIMA ADORNO; RAPHAEL NOBRE BRANDAO; SERENA FERREIRA COSTA; VINICIUS CIABOTTI CANDIDO; YASMIN RODRIGUES DA COSTA; ANA PAULA RIBEIRO DE SANTANA SILVA; ARTHUR FORTUNA ALVES MACIEL; BARBARA KELLY SILVA DE SOUTO; BEATRIZ CALZA FERRARI; BRUNA RUPERTO CAMILLO DUARTE DAS CHAGAS; CAMILA BATISTA REIS; DEBORA VAZ DE OLIVEIRA MORAES; EDSON JONANTHAN BISPO VIEIRA; EDUARDO BARBOSA LUSA; ELEONORA CURADO VIEIRA CARVALHO; GABRIELA SANTANA DO VALE; HENRIQUE CORREA COELHO; KÉSIA BALDUINO DA SILVA; PEDRO MARTINS PITANGA; ELISA BERMUDEZ ZAIDAN; ISABELLA CRISTINA DE FARIAS GOULART; MARCUS VINICIUS CUQUEJO SODRE; MARIA CLARA VIANA LICURSI; MARIANA DA CUNHA BRITTO SOUZA; MARIO SERGIO FACUNDES TAVEIRA; MATHEUS DE CASTRO GAUDART; MICAELLA TEIXEIRA ARAUJO; MUNIKY ALMEIDA ROCHA; RAQUEL DIAS GUEDES; ROBERTO CARVALHO DE FREITAS; VALENTINA MOURA RODRIGUES DA CUNHA; VANESSA SILVA BOTELHO; VINICIUS FAUSTINO DE OLIVEIRA SANTOS.



João Pessina



## FICHA TÉCNICA

**CONCEPÇÃO GERAL:** Eliel Américo e Neusa Cavalcante;

**COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVA:** Fernanda Valéria Ferreira da Silva;

**CAPTAÇÃO DE RECURSOS:** Camila Cavalheiro Alves, Juliana Alves Dullius, Pedro Martins Pitanga, André Andrade Braga;

### AMBIENTAÇÃO:

**Concepção:** Eliel Américo, Érika Ferreira Félix;

### OBJETOS CÊNICOS (TOTENS)

**Concepção:** Eliel Américo;

**Detalhamento:** André Andrade Braga, Serena Ferreira Costa;

### LIVRETO

**Diagramação:** Juliana Alves Dullius;

**Capa:** André Maya Monteiro e Raul Maravalhas;

### PAINÉIS EXTERNOS

**Concepção e desenvolvimento:** João Pessina do Espírito Santo;

### CARTAZ E CAMISETA

**Concepção e desenvolvimento:** Raul Maravalhas;

**FOTOGRAFIA:** Ana Christina de Oliveira;

### EXECUÇÃO

**Marcenaria:** João Soares Sobrinho; José Dário Almeida; José Osmar da Paixão;

**Pintura:** Adelson Pereira Lima; Baltazar Cassiano; Celiomar da Costa;

### ACERVO

**Edição:** Eliel Américo, Neusa Cavalcante;

**Colaboração/Montagem:** Márcia Urbano Troncoso; Ana Cecília Oliveira Ferraz; André Andrade Braga; Constanza Manzochi; Dante Akira Uwai; Eduardo Santos Dantas; Érika Ferreira Félix, João Pessina do Espírito Santo; Juliana Dullius; Juliana dos Anjos; Mairy Kenupp; Maria Clara Filgueiras Lima Gabriele; Rafael de Lima; Rodrigo Trindade de Souza; Samuel da Cruz Prates; Serena Ferreira Costa; Sofia de Freitas Portugal; Henrique Queiroz; Paulo Almeida; Vanessa Félix; Lucas Pitta.

**Conserto:** Fernanda Valéria Ferreira da Silva ;

**Limpeza:** Mara Vieira Damasceno;

## AGRADECIMENTOS

Decanato de Extensão (DEX);

Prefeitura do Campus;

Abimael de Jesus Barros Costa (Cespe);

Caio Silva (FAU);

Artur Winter (Cespe);

Erica (Cespe);

Marina (Cespe);

Eliane Silva Carvalho (FAU);

Glória Rejane Felício (FAU);

Marcus Vinicius dos Santos Oliveira (FAU);

Marlene D'Aparecida Freire (Prefeitura do Campus);

Soemes Barbosa de Souza (FAU).



